

創立25周年記念 ステップ・ワークスバレエ公演

'95名古屋市民芸術祭賞受賞作品

第3部 月の極

竹取物語より

演出・振付：中島 伸欣

第1部 海賊より「花園」
振付：マリウス・ブティン

第2部 「それぞれの記憶」
— いちどぎりの愛おいしい時間 — 振付：中島 伸欣

2012年10月13日(土)

名古屋市芸術創造センター

開演PM6:00
(開場時間PM5:30)

お問い合わせ：ステップ・ワークスバレエ TEL.052-775-2338 (株)マネージメント・プロ TEL.052-735-3151

主催：WORKS

<http://www.works-web.com>



ステップ・ワークスパレエ代表
後藤 千花

「ごあいさつ」

本日はお忙しい中ご来場いただき誠にありがとうございます。

今回上演する「月の枢」は17年前、ステップ・ワークスパレエが毎年、創作作品を上演する原点となった貴重な作品です。一バレエの象徴性を印象的に表現し新鮮で美しく親しみやすい舞台と評されたこの作品を、いつまでも踊り継いで行きたいと思っています。

振付の中島伸欣先生には、それからいくつかの素敵な作品を創っていただき、共演者の黄凱さん、徳山さん、高宮さんには毎回色々なキャラクターで出演していただき、本当に感謝しています。

そして、梶田さん、長谷川さんの若いエネルギーが作品に新しい風を入れてくれる事と思います。

古典作品、現代作品と異なった3作品をどうぞお楽しみください。

最後になりましたが、この公演にご協力いただきました、お母様方、スタッフの方々にはこの場をお借りしましてお礼申し上げます。

Profile ◆◆◆◆◆

ステップ・ワークスパレエ代表

越智 實、V・ボーフト、V・ガルスチャンらに師事

1980年6月
1986~89年
1991・93年

第3回世界バレエコンクールにて大屋政子賞受賞

名古屋市文化振興事業団主催公演参加

NHKナゴヤニューイヤーコンサートに出演

「後藤千花ダンスリサイタル」開催

名古屋市主催「スターダンサーズ・イン・ナゴヤ」に出演

1993年より
1994年4月
11月

サンフランシスコ及び名古屋にて、ダマラベネット、ヘンリー・パーク両氏に師事

「アメリカンバレエ・セレクションズ」主催

名古屋市主催「スターダンサーズ・イン・ナゴヤ」に出演

1995年11月
1997年11月
1997年11月

後藤千花ステップ・ワークスパレエ公演「月の枢」で名古屋市民芸術祭賞を受賞

名古屋市市民芸術祭'97主催事業「スリアの国の鏡」主演

後藤千花ステップ・ワークスパレエ公演「愛と命の千羽織り」で

名古屋市市民芸術祭賞を受賞

2001年11月

後藤千花ステップ・ワークスパレエ公演「智恵子〜わが愛」他で

名古屋市市民芸術祭賞を受賞

2002年9月
10月

知立市文化会館主催しみん劇「太宰治さん」に特別出演

創立15周年記念 後藤千花ステップ・ワークスパレエ公演「ジゼル」全幕

2004年12月
2007年3月

名古屋市芸術奨励賞受賞

名古屋市文化振興事業団主催名古屋市芸術奨励賞受賞ダンサーによる

公演「Ballet4 Carat」に出演

2007年9月
2009年3月
2010年9月
10月

豊橋市市民協働プログラム推進事業「セロ弾きのゴーシュ」に特別出演

東海テレビ50周年記念グラン・ドリーム・バレエフェスに出演

東海テレビグラン・ドリーム・バレエフェス及びガラに出演

あいちトリエンナーレ2010祝祭ウィーク共催事業 BALLET SELECTIONS 2010に出演

スタッフ

照明：古川 靖／美術：中村 豊／音響：幾田 雅子／舞台監督：大蔵 聡子
衣裳：滝川波留美／アトリエヨシノ／チャコット

振付



Profile ◆◆◆◆◆

中島 伸欣

早稲田大学文学部卒業後、スターダンサーズ・バレエ団を経て、東京シティ・バレエ団に入団。現在、同バレエ団の理事として運営に参加するとともに、演出家・振付家として活躍中。東京シティ・バレエ団による「白鳥の湖」眠れる森の美女「ジゼル」くるみ割り人形「シンデレラ」などに出演するとともに、同バレエ団による創作バレエ「雪姫」昭和25年、もうひとつの夏（石田種生振付）、「ケイク・ウォーク」「トッカータ」「アイネクライネ・ナハトムジーク」（石井清子振付）他にも主演。またモダン・ダンス公演への出演も数多い。1982年、アメリカ国際バレエ・コンクールで特別審査賞を受賞。同年文化庁在外研修員として、イギリス、アメリカに留学。1983年より、アメリカのタンパ・バレエ団とゲスト・アーティスト契約を結び、「ロメオとジュリエット」「ジゼル」などに主演する。1990年振付家として本格的に活動を開始する。主な振付・演出作品に「シャイニング・ブルー」「失われた家族」（93年度ベスト・スリー賞受賞）「六本木高校1年3組」「虚の亀裂」「シンデレラ」「月の枢」（名古屋市民芸術祭賞受賞）「黒い羊たち」「パンダ・レイ」「フィジカル・ノズル」「Nothing is Distinct」「真夏の夜の夢」などがある。国立音楽大学非常勤講師。

特別出演

Profile ◆◆◆◆◆

東京シティバレエ団 黄凱



1989年中国、上海市舞蹈学校入学。1996年卒業公演で、「海賊」「エスメラルダ」のグランパ・ド・ドゥを踊る。卒業後、上海バレエ団入団、年間80~100ステージすべてファーストソリストとして出演。1997年、東京バレエ協会合同公演、東京シティバレエ団「レ・シルフィード」にゲスト出演。1999年、東京シティバレエ団入団。現在東京、シティバレエ団プリンシパル。主な作品、「白鳥の湖」王子・「ジゼル」アルブレヒト・「くるみ割り人形」王子・「コッペリア」フランツ・「シンデレラ」王子・「真夏の夜の夢」オーベロン王・「ロメオとジュリエット」ロメオ、他。クラシックバレエだけでなく、モダンバレエの公演にも出演し、ダンサーとして幅を広げている。
(オフィシャルウェブサイト) <http://www.huangkai.org>

Profile ◆◆◆◆◆

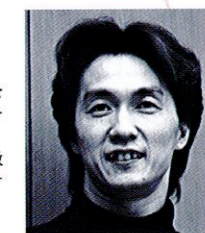
徳山 博士



3歳より南条流家元(故)南条宏氏に師事する。12歳から越智インターナショナルバレエ団に入団し、越智寛氏に師事するとともに、同バレエ団員として8年間活動している。1982年に独立。徳山博士ダンシングセンターを設立し、舞踊家として文化庁海外公演事業のベルギー公演をはじめロシア、ブルガリアにおいて数多くの劇場に出演。国内各地でも活発に舞台活動を行い芸術祭受賞作品にも数多く出演し、幅広いキャラクターを演じ高く評価されているとともに、コンテンポラリーへの出演も多く、古典から創作作品まで豊かな表現力を持つ舞踊家として注目を集めている。振付家としてもオペラ、ミュージカル、テレビCM、ファッションショーなどを多く手掛け創作活動にも意欲的に取り組んでいる。2005年、愛知万博愛知果実ウィークにおいてエコテキスタイル・ダンス&ファッションショーの演出、振付及び芸術監督を務める。2000年度名古屋市芸術奨励賞受賞。

Profile ◆◆◆◆◆

ダンスカンパニーユニコーン 高宮 直秀



愛知県出身。市川せつ子バレエ団にて(故)市川せつ子、近江真実に師事しバレエを始める。市川せつ子バレエ団全公演に出演。1995年よりフリーとして活動。谷桃子バレエ団、新春公演「白鳥の湖」くるみ割り人形に参加。塚本洋子バレエ団、中国公演「コッペリア」「海賊」のバドゥ、日本の有名な振付家の作品に出演。上田遥振付作品「椿姫」「愛と命の千羽織り」、深川秀夫振付作品「ガーシェン・モナムール」「ソレドバレエ」「真夏の夜の夢」「コッペリア」、島崎徹振付作品「Gap Between Shadow」「アンデスの道」「夜の境界線」など踊る。現在、ダンスカンパニーUNICORNにて振付を手がける。

Profile ◆◆◆◆◆

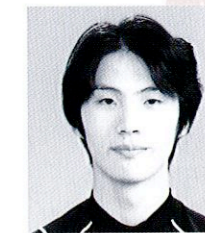
Vancouver Goh Ballet Company 梶田 真嗣



1991年、佐々智恵子バレエ団入所。2002年、Goh Ballet Academy留学。2004年、Joffrey Ballet Schoolスカラシップ。2007年、Vancouver Gohballet Company入団。2009年、Vancouver Gohballet Company中国ツアー公演参加。現在、日本、カナダなどを中心に活動。
受賞歴
Vancouverバレエコンクール 「バ・ド・ドゥ」「ソロ」 部門第1位
Vancouverサリーコンクール 「バ・ド・ドゥ」「ソロ」 部門第1位
British Columbiaバレエコンクール バレエ部門 優勝

Profile ◆◆◆◆◆

神澤千景バレエスタジオ 長谷川元志



2001年、神澤千景バレエスタジオにてバレエを始める。神澤千景に師事。
2010年、第6回ザ・バレエコン福岡 シニア部 第1位
第23回こうべ全国洋舞コンクール 男性ジュニア1部 第2位
2011年、第15回NBA全国バレエコンクール 男子シニア 第1位
現在、神澤千景バレエスタジオで主要メンバーとして活躍する他、国内各地の公演や発表会にゲスト出演している。

PROGRAM

第1部 海賊より「花園」 振付：マリウス・ブティパ

メドレー 中尾 有里
 ギュリナーラ 入江美基子
 コルフェ 川西 愛/伊藤 舞/池下みのり/柳澤 志保/佐藤紗佑里/仲田 沙耶
 アンサンブル 堀 百花/横井 歩美/松尾ミチル/水野 晴香/倉知 桃子/伊藤 寿望
 鈴村 有彩/岩堀 佳奈/小出 恵/瀬浪 歌央/三上 寧菜/正田 愛
 加藤 乃愛/藤垣 亜衣/武藤 香名/川本ライチ
 吉本 優花/浅井茉那香/柘植 胡桃/川本 乃永/野村 美祐/山田 桃子
 林 伶香/三品 桃香

第2部 「それぞれの記憶」 振付：中島 伸欣

— いちどきりの愛おしい時間 —

道を歩いている時、仕事をしている時、友人達と談笑している時…。
 そういった日常生活の何気ない時間の中で色々な形をした記憶に突然襲われる事があります。
 心がキュンと縮んだり、甘酸っぱい香りに包まれたり、余りのおかしさに思わず微笑んだりします。
 でもそれは一時の事に過ぎません、私達は何事もなかった様に時の流れに乗って歩いて行きます。
 その様な人々の在り方をパッハの音楽に合わせて舞踊化を試みました。

1. 全員
2. 中尾 有里/高宮 直秀
3. 梶田 真嗣/長谷川元志
 入江美基子/伊藤 舞/池下みのり/柳澤 志保/佐藤紗佑里/仲田 沙耶
 堀 百花/横井 歩美/松尾ミチル/水野 晴香/倉知 桃子/伊藤 寿望
4. 後藤 千花/黄凱
5. 川西 愛/梶田 真嗣/長谷川元志
6. 全員

'95名古屋市民芸術祭賞受賞作品

第3部 月の柩 竹取物語より 演出・振付：中島 伸欣

かぐや姫の降誕と昇天、それは人の出会いと別れ…

かぐや姫 後藤 千花
 若者 黄凱
 翁 徳山 博士
 朝廷の使者 高宮 直秀
 従者 梶田 真嗣/長谷川元志
 わらべ達 吉本 優花/浅井茉那香/柘植 胡桃/川本 乃永
 野村 美祐/山田 桃子/林 伶香/三品 桃香
 月の使者 川西 愛/池下みのり
 佐藤紗佑里/仲田 沙耶/堀 百花
 松尾ミチル/倉知 桃子/伊藤 寿望

出演

